



szkoła ponadpodstawowa

---

## **Simony Kossak droga do siebie, prawdy i natury. Czego możemy się nauczyć od bohaterki filmu?**

---

### **Cele lekcji**

Podczas lekcji uczniowie/uczennice:

- doskonalą umiejętność autorefleksji i obserwacji;
- wykorzystują tekst kultury do rozwijania samoświadomości;
- rozwijają empatię;
- kształtują własne poglądy i umiejętności wyrażania własnej opinii;
- kształtują postawy szacunku wobec każdego człowieka;
- doskonalą kompetencje społeczno-emocjonalne.

### **Powiązanie z podstawą programową**

Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025:

2. Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.

### **Metody i formy pracy**

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniami/uczennicami:

- pracę z materiałami źródłowymi,
- burzę mózgów,
- pracę samodzielną,
- pracę w parach,
- pracę na forum klasy.

### **Środki dydaktyczne**

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Simona Kossak”,
- karty pracy.

### **Przygotowanie do lekcji**

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Simona Kossak”.

## PRZEBIEG LEKCJI

### Wprowadzenie

Nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów/uczennice o podzielenie się refleksjami z obejrzanego filmu. Zadaje pytania dotyczące filmu, które wprowadzą w temat lekcji.

1. Czego dowiedzieliście się z filmu o tytułowej bohaterce? Uporządkujcie informacje biograficzne opowiedziane w filmowej biografii.
2. Jaki wpływ na dorosłe życie Simony miał dom rodzinny?
3. Jak myślisz, czy pochodzenie Simony Kossak było przepustką, czy przeszkodą w realizacji naukowych i zawodowych marzeń?
4. Które fakty z życia Simony chciałbyś/chciałabyś dodatkowo zgłębić po obejrzeniu filmu?

Uczniowie/uczennice swobodnie odpowiadają na pytania, następnie prowadzący/prowadząca pomaga w uporządkowaniu wniosków. Warto zwrócić uwagę na model bohaterki i jej cechy charakteru.

### Realizacja tematu

Prowadzący/prowadząca wyświetla zdjęcia z archiwum rodziny Kossaków oraz te, które wykonał Lech Wilczek, życiowy partner Simony Kossak: <https://culture.pl/pl/galeria/niezwykle-zdjecia-simony-kossak-galeria>, i dodatkowo zestawia je z kadrami z filmu Adriana Panka „Simona Kossak”: <https://next-film.pl/film/simona-kossak/>

W tym miejscu warto porozmawiać o świecie przedstawionym w filmie, o pracy scenografów, kostiumografów oraz o kreacji aktorskiej Sandry Drzymalskiej.

Nauczyciel/nauczycielka rozdaje lub wyświetla na tablicy multimedialnej/ekranie **Kartę pracy nr 1** i prosi, aby uczniowie/uczennice w parach przeczytali tekst i zapisali odpowiedzi na pytania. Po 10 minutach przedstawiają wnioski, które stają się rozwinięciem tematu lekcji: Simony Kossak droga do siebie, prawdy i natury.

Prowadzący/prowadząca rozdaje i uczniom/uczennicom **Kartę pracy nr 2**. Czas wykonania zadania – 5 minut (praca samodzielna). Po upływie wyznaczonego czasu chętni dzielą się wypracowanymi wnioskami. To ćwiczenie pomaga zrozumieć, jakie wartości są dla nich ważne w obecnym momencie życia i jak widzą swoją przyszłość.

Uczniowie/uczennice otrzymują **Kartę pracy nr 3**, w której dostają zadanie, aby wypisać dziesięć zdań zaczynających się od „Jestem...”. Mogą uwzględnić zarówno cechy charakteru, jak i role społeczne (np. jestem uczniem, jestem przyjacielem, jestem osobą kreatywną). Mogą też sięgnąć głębiej, próbując odkryć swoje przekonania i poczucie własnej wartości. Po upływie 5 minut prowadzący/prowadząca zarządza rundę odczytywania po kolei na głos przez każdego ucznia i każdą uczennicę dwóch wybranych przykładów ze swojej listy (np. tych, które uważają za najważniejsze).

### **Podsumowanie tematu**

Nauczyciel/nauczycielka zapisuje na tablicy hasło: Czego możemy się nauczyć od tytułowej bohaterki filmu „Simona Kossak?”. Uczniowie/uczennice pracują metodą burzy mózgów. Podsumowanie lekcji zamykają wnioski dotyczące tego, które cechy Simony Kossak mogą być inspirujące dla współczesnego pokolenia młodych ludzi.

### **Praca domowa**

Wybierz trzy symbole, które najlepiej oddają twoją osobowość lub to, kim jesteś. Mogą to być przedmioty, słowa, obrazy, postacie z filmów, cytaty. Następnie narysuj lub zapisz te symbole na kartce. Przynies efekty swojej pracy na kolejną godzinę wychowawczą, aby podzielić się autorefleksją na forum klasy.

### **KARTA PRACY NR 1**

I

„W ubiegłym roku starałam się na wydział biologii – pisała w maju 1964 roku w życiorysie załączonym do podania na studia. – Niestety, nie zdałam egzaminu z chemii.

Od najmłodszych lat pasjonowało mnie życie zwierząt. Ojciec i matka bardzo lubiący zwierzęta pozwalali mi hodować każde zwierzę, co było tym łatwiejsze, że mamy duży ogród. Ojciec posiadał duży zasób wiadomości i był dla mnie autorytetem w określaniu gatunków, sposobu wychowania, żywienia itp.

Do dzisiejszego dnia zostały mi zainteresowania hodowlane. Obecnie posiadam myszy, świnki morskie, psy, papugi i sokoły pustułki. Prócz tego każdej wiosny wychowuję pisklęta różnych ptaków, które wypadają z gniazd, nieraz z bardzo dobrym wynikiem (zdolność do życia na wolności w stanie dzikim).

Niestety, zajęcia te traktowałam jako dodatkową przyjemność. O studiowaniu biologii nie myślałam, znając wysoki poziom nauki i trudności zdania egzaminu wstępnego.

Obecnie decyzja moja jest ugruntowana. Chciałabym jako specjalność wybrać psychologię zwierząt, a potem pracować w ogrodzie zoologicznym”.

Anna Kamińska, „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak”, Kraków, 2015, s. 89.



## II

„Wszyscy – rodzina, zaprzyjaźnieni koledzy, dorośli, mówili: Co ty, wariatko, robisz? – wspominała Simona. – Gdzie ty jedziesz? Po co ty tam jedziesz? Zostań w Krakowie, staraj się o asystenturę na uniwersytecie. Co to w ogóle za pomysł – Białowieża? (...) A ja się wtedy na zasadzie przekory młodzieńczej jeszcze bardziej utwierdzałam, że to jest cel mojego życia, cel moich marzeń, obejrzeć ten okropny, brzydki, mokry, gnijący las. Postawiłam na swoim, był telefon, że *od 1 lutego może się pani zjawić*. Spakowałam jedną walizkę i mamusia mi fundnęła samolot do Warszawy, żebym już tym pociągami się nie męczyła”. Po latach wyzna też: „Gdybym posłuchała rad osób, które uważam za mądrzejsze od siebie, to dzisiaj byłabym zwykłym mieszczuchem krakowskim, zgorzkniałym w tym całym świątku, jaki tam był, i miałabym niespełnione marzenie, że mogłam mieć zupełnie inne życie”.

Anna Kamińska, „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak”, Kraków, 2015, s. 130

## III

W 1987 roku w wywiadzie „Mit szlachetnych łowów” Simona mówiła: „Mieszkając tak długo w Puszczy Białowieskiej (...) w pewnej chwili zrozumiałam, że przekroczyłam kordon i znalazłam się (...) po stronie drzew i zwierząt. Występuję więc w ich imieniu. Skończyłam studia biologiczne ze specjalizacją psychologii zwierząt, lecz dopiero lata życia w lesie nauczyły mnie rozumieć mowę zwierząt. I znam ją tak dobrze, że należałoby mnie spalić na stosie jako czarownicę. Wiedzona atawizmem, zamieszkałam w puszczy, atawizm być może spowodował, że zajęłam się badaniami łowieckimi, to znaczy poznawaniem zwierząt, na które się poluje. Dzięki temu poznałam też łowiectwo. I dziś mogę już przekazać innym, że puszcza woła o ratunek dla swoich zwierząt”.

Anna Kamińska, „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak”, Kraków, 2015, s. 209

- W jaki sposób Simona Kossak uzasadniła swój wybór studiów w życiorysie złożonym na wydział biologii? (fragment I)
- Gdzie Simona wyjechała po ukończeniu studiów i jak zostało to odebrane przez najbliższe jej osoby? (fragment II)
- Scharakteryzuj relację Simony Kossak ze światem natury (fragment III)



Fot. Julia Olińska

## KARTA PRACY NR 2

Napisz list do siebie samego/samej, który masz otrzymać za pięć lub dziesięć lat. Zawrzyj w nim swoje marzenia, obawy, nadzieje, cele i wartości. Jak wyobrażasz sobie siebie w przyszłości? Co chciałbyś/chciałabyś osiągnąć? Jakimi człowiekiem chciałbyś/chciałabyś być?

**mój list do mnie**

**KARTA PRACY NR 3**

Wypisz dziesięć zdań zaczynających się od „Jestem...”. Mogą uwzględniać zarówno cechy charakteru, jak i role społeczne (np. jestem uczniem, jestem przyjacielem, jestem osobą kreatywną). Możesz też sięgnąć głębiej, próbując odkryć swoje przekonania i poczucie własnej wartości.

|           |
|-----------|
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |
| Jestem... |